SUCCÈS DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL UNIVERSITAIRE DE LA BD "LE CRI DE LA BULLE"

Le premier Festival universitaire de la bande dessinée de l'UVSQ a eu lieu le 25 mars 2025. Plus de 550 personnes ont participé aux tables rondes, ateliers, expositions et séances de dédicaces.

Publié le 27 mars 2025

Tout au long de la journée, les étudiantes et étudiants ont pu échanger avec des autrices, auteurs et illustrateurs autour des liens entre bande dessinée, histoire, écologie, économie ou encore société.

Inès Léraud (Champs de bataille), Pascal Génot et Oliver Thomas (Bourdieu : une enquête algérienne), Benjamin Stora (Histoire dessinée de la guerre d'Algérie), Valentin Gendrot (Flic) ou encore Thomas Porcher (L'économie pour les 99 %) ont pris part aux discussions.

Sept tables rondes ont été proposées, animées par Vincent Brunner, journaliste, et Miceal Beausang-O'Griafa enseignant et scénariste.

Le public a également pu découvrir une fresque murale collective, participer à plusieurs ateliers et accéder à un espace librairie. Quatre expositions thématiques ont permis d' aborder la BD sous des angles variés.

Le Prix BD de l'UVSQ a été remis à Pascal Génot et Oliver Thomas pour Bourdieu : une enquête algérienne. Ce roman graphique documentaire suit le parcours de Pierre Bourdieu durant la guerre d'Algérie et interroge la construction de sa pensée sociologique.

Le président de l'université Loïc Josseran a également annoncé une **deuxième édition du festival prévue en 2026**.

Retour en images

